

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!
ЗАПРОШУЄМО ВАС ДО ПУБЛІКАЦІЇ У
ФАХОВОМУ НАУКОВОМУ ЖУРНАЛІ
"СЛОБОЖАНСЬКІ МИСТЕЦЬКІ СТУДІЇ"
№ 3 (06) 2024

Журнал "Слобожанські мистецькі студії" спрямований на забезпечення обміну знаннями та стимулювання дискусій серед науковців і фахівців у сфері музики та музичного мистецтва.

Засновник: Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка

Фахова реєстрація (категорія «Б»): Наказ МОН України № 768 від 20.06.2023 року (додаток 3).

Спеціальність: 025 - Музичне мистецтво

ISSN 2786-8214 (print), 2786-8222 (online).

Мови публікацій: українська, англійська, німецька, польська, іспанська, французька, болгарська

Періодичність видання: 3 рази на рік

КОНТАКТИ РЕДАКЦІЇ

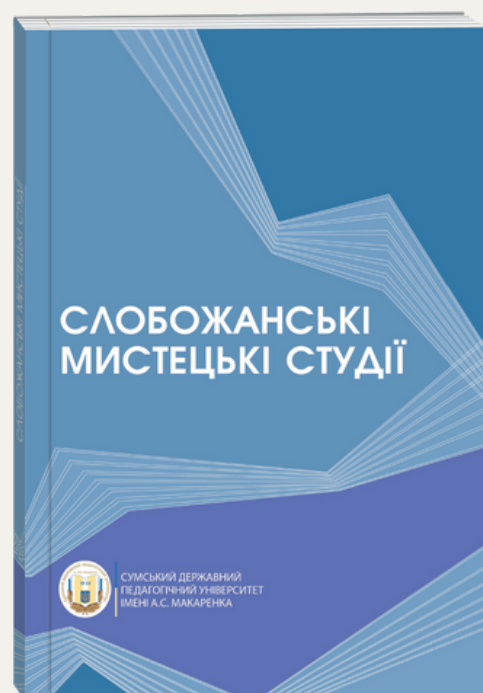
40002, Україна, м. Суми, вул. Роменська 87

Телефон: 063 119 10 54

Електронна пошта: misteckistudii@gmail.com

Офіційний сайт:

<https://journals.spu.sumy.ua/index.php/art>



УМОВИ ПУБЛІКАЦІЇ

Для опублікування статті у журналі "Слобожанські мистецькі студії" № 3 (06) 2024 необхідно **до 26 вересня включно:**

1. Заповнити довідку про автора;
2. Надіслати статтю на електронну адресу misteckistudii@gmail.com

Після отримання підтвердження від редколегії про прийняття статті до публікації надаються реквізити для сплати публікаційного внеску. Підтвердження проведеної оплати (відскановану квитанцію або її фото) автор надсилає в електронному вигляді на e-mail misteckistudii@gmail.com

Редакція збірника здійснює внутрішнє анонімне рецензування статей та перевірку на наявність плагіату (за допомогою програмного забезпечення Strike Plagiarism.com від польської компанії Plagiat.pl).

Забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків тих джерел, які опубліковані російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території росії та білорусі.

ВАРТІСТЬ ПУБЛІКАЦІЇ

Вартість публікації становить **800 гривень** (за 12 сторінок). За кожен додаткову сторінку до вартості публікації додається 40 грн.

За бажанням автор статті може замовити собі друкований примірник журналу. Вартість друкованого примірника становить **800 гривень**, які необхідно сплатити додатково до публікаційного внеску.

Електронна версія журналу буде розміщена у відкритому доступі на сайті видання до 29 листопада 2024 року.

Друкована версія журналу буде відправлена авторам статей, які замовлять друкований примірник, до 29 грудня 2024 року.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ

Стаття оформляється у текстовому редакторі Word for Windows (шрифт Times New Roman 14, міжрядковий інтервал – 1,5). Мінімальний обсяг статті - 10 сторінок. Поля: верхнє – 2 см, нижнє – 2 см, лівє – 3 см, правє – 1,5 см. Сторінки не нумеруються. Абзацний відступ – 1,25 см

Текст оформлюється у такому порядку:

1. Індекс УДК.
2. Назва статті (всі великі літери).
3. Імена, по-батькові та прізвища авторів (повністю).
4. Вчений ступінь і звання, посада, місце роботи.
5. Номєр ORCID (зазначається обов'язково), Scopus-Author ID, Researcher ID (зазначається при наявності індексованих публікацій у Scopus/Web of Science).
6. Анотація та ключові слова українською і англійською мовами з перекладом назви і прізвищ автора(ів) обсягом не менше 1800 друкованих знаків.
7. Основний текст статті. Наукова стаття повинна відповідати вимогам МОН України та передбачати таку послідовність структурних елементів текстової частини: Вступ. (Introduction), Матеріали та методи. (Materials and methods), Результати. (Discussion), Висновки. (Results)

Таблиці та ілюстрації нумеруються послідовно арабськими цифрами. Примітки до таблиці даються тільки в тексті. Ілюстрації підписуються знизу. Підписи до таблиць та ілюстрацій центруються.

Рисунки та фотографії (чорно-білі, з градаціями сірого кольору) «вмонтовуються» в основний текст статті і даються додатково у вигляді окремих файлів в одному з таких форматів: TIFF, PCX, JPG, BMP, CDR.

Перелік цитованої літератури укладається за порядком посилання у тексті. Слово «Література» виділяється жирним шрифтом. При оформленні списку літератури слід дотримуватися вимог Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання».

Наприкінці статті розміщується транслітерована і перекладена англійською версія літератури (References), оформлена згідно з угодами APA (American Psychological Association).

УДК 784.1/.2:785

ХОРОВИЙ АНСАМБЛЬ ЯК СКЛАДОВИЙ КОМПОНЕНТ ХОРОВОЇ ЗВУЧНОСТІ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ

Пушкар Лариса Федорівна,

старший викладач кафедри хореографії та музичного мистецтва

Сумського державного педагогічного університету

імені А. С. Макаренка

ORCID ID: 0000-0001-5390-7763

У статті розглядається феномен "хорового ансамблю", як складового компонента хорової звучності; подано базові поняття хорового ансамблю; визначається досвід вітчизняних хорових диригентів хорового виконавства... (не менше 1800 знаків)

Ключові слова: хорове виконавство, диригент, хорова звучність.

Pushkar Larysa. The choral ensemble as a component of choral sonority: theoretical aspect

The article deals with the phenomenon of «choral ensemble» as a component of choral sonority; the basic concepts of choral ensemble are presented; the experience of domestic choral conductors in choral performance is determined... (не менше 1800 знаків)

Key words: choral performance, conductor, choral sonority.

Вступ.

Матеріали та методи.

Результати дослідження.

Висновки.

Література:

1. Лащенко А. П. Вітчизняне хорознавство в соціокультурному контексті. Мистецтвознавство України. Київ. 1999. С. 12-15

References:

1. Lashenko A. P. (1999). Vitchyzniane khoroznavstvo v sotsiokulturnomu konteksti. [Domestic Horology in the socio-cultural context]. Mystetstvoznnavstvo Ukrainy - Art history of Ukraine. Kyiv. pp. 12-15 [in Ukrainian]